SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜ **KADIN ERKEKLEŞİNCE**

ZIPIR

12 MART - 1999 - CUMA ● YIL: 2 SAYI: 104 FİYATI: 150.000 TL.-

ENFLASYON HER AY DÜŞÜYOR AMA, MİLLET YİNE AÇLIĞA TALİM EDİYOR !..

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇÜ

SON ZIPIR'dan
DAHA NE İSTİYONUZ ? NE BEKLİYONUZ ?

- Bu haftanın kadınlar haftası olması nedeniyle kadınlarımızı masaya yatırıp tartışcaz...

- Masaya yatırmadan tartışsak olmaz mı acaba Savaş Bey?

- Olmaz yenge, masaya yatırmak şart. Evet, şimdi mikrofonu ünlü starımız Ahu Tuğla'ya veriyorum. Ahu sen kaç kere şey yapmıştın, yani epeyce evlendin di mi?

- Bugüne bugün 7 koca eskittim Savaşcım. Şimdi 8'inciyi arıyorum, onun için buraya geldim zaten.

- Hop ablacım n'oluyo öyle kaş göz işareti falan...

- Karşıdaki herife bayıldım ayol ne var bunda. Tamam anacım çıkışta bekle beni kapıda...

- Savaş Bey ben tam 25 yıllık evliyim ve 25 yıldır düzenli olarak dayak yiyorum kocamdan.

- Levent Orangutan sen ne diyosun bu dayak olayına?

- Savaş Abi bu karının kocası az bile dövmüş, ben olsam 25 yıllık evlilikte 50 yıl döverdim eşek sudan gelene kadar. Kadını dövecen ve de s...

- Hoop hop aile var.

- Ulan Levent, gelirsem yanına öbür dişlerini de dökerim, doğru konuş.

- N'olcak lan doğru konuşmazsam, n'olcak! Hepinizin muğa gorum lan, yediniz lan beni...

- Savaş Bey, Savaş Bey ben bi şey demek istiyom. Ay şu Hayri Göççük var ya, işte o bana 28 sene evvelsi dediydi ki, bana bi kere verirsen seni azsolist yaparım dediydi. Tabi ben de vermedim şimdi sürünüyom işte...

- Sen de verseymişin kızım, manyak mısın nesin...

- Alooooo, aloooo Güner Bey ilk defa *böyle bi şey başıma geliyo, çok heycanlıyım, n'oolur biraz şey yapın...*

- Aloo, n'oluyo orda, hatlar mı karıştı?

- Hanfendi önce şu soruya cevap verin. Romeo Jülyet'in teyzeoğlu muydu, yoksa kocası mıydı?

- Alooo, Güner Ümit A Takımı'nın hattına girdin, çık ulan aradan... Alooo, bak hiç duyuyo mu, aloo...

- Hahahaha, bilemediniz bağyan. Ne teyzeoğluydu ne de kocasıydı, vurucusuydu, hahahaha...

- Güner, benim adım Savaş. Şayet 3 saniye içinde benim hattan çıkmazsan nasıl vurulur göstericem sana, aloooo ulan...

- Memdalibeeeey...

- Aloo, Milliyet'i elinize aldınız mı hanfendi. Aldınız mı? O halde soruyorum. Sen ilanlar sayfasının Zayii kısmına bakın...

- Savaş Bey ben bu kadını hayatımda hiç görmedim, tanımıyorum. Ben hiçbi karıya, bana bi kere verirsen seni azsolist yaparım demedim.

- A-aaa, zorla donumu sıyırdığını ne çabuk unuttun, kart zampara...

- N'apıcam lan ben senin donunu...

- Donunu değil kardeşim, ehliyetimi kaybettim yazıyordu. Maalesef yarışmamıza katılamıyorsunuz. Alooooo, sıradaki gelsin.

- Memdalibeeeeyyy...

- Levent Orangutan n'aapmışın lan kafayı, civciv kafa... Hahahaha, damcık gibi olmuşun lan...

- Arkadaşlar buraya kadınlarımızı tartışmaya geldik, lütfen daha sağduyu gösterelim, serinkanlı ve saygılı olalım.

- Memdalibey vallahi işsiz güçsüzüm, verver hadi yaaa...

- Ben vermedim Savaş Bey, nah şu karşıda oturan sapık yönetmen kapı arkasında bana zorla tecavüz etmeye kalktı ama vermedim, bu yüzden yıllarca süründüm. Şimdiki aklım olsaydı önüme gelene verirdim anasını satayım. Sanki turşusunu kurucaz...

- Yine de geç kalmış sayılmazsınız. Gençsiniz, güzelsiniz...

- Ay sahi mi?

- Bir dizide başrolü kapabilirsiniz, şayet istersem...

- Ne isterseniz vermeye hazırım...

- Arabayı veriyon mu Memdalibeeeyy...

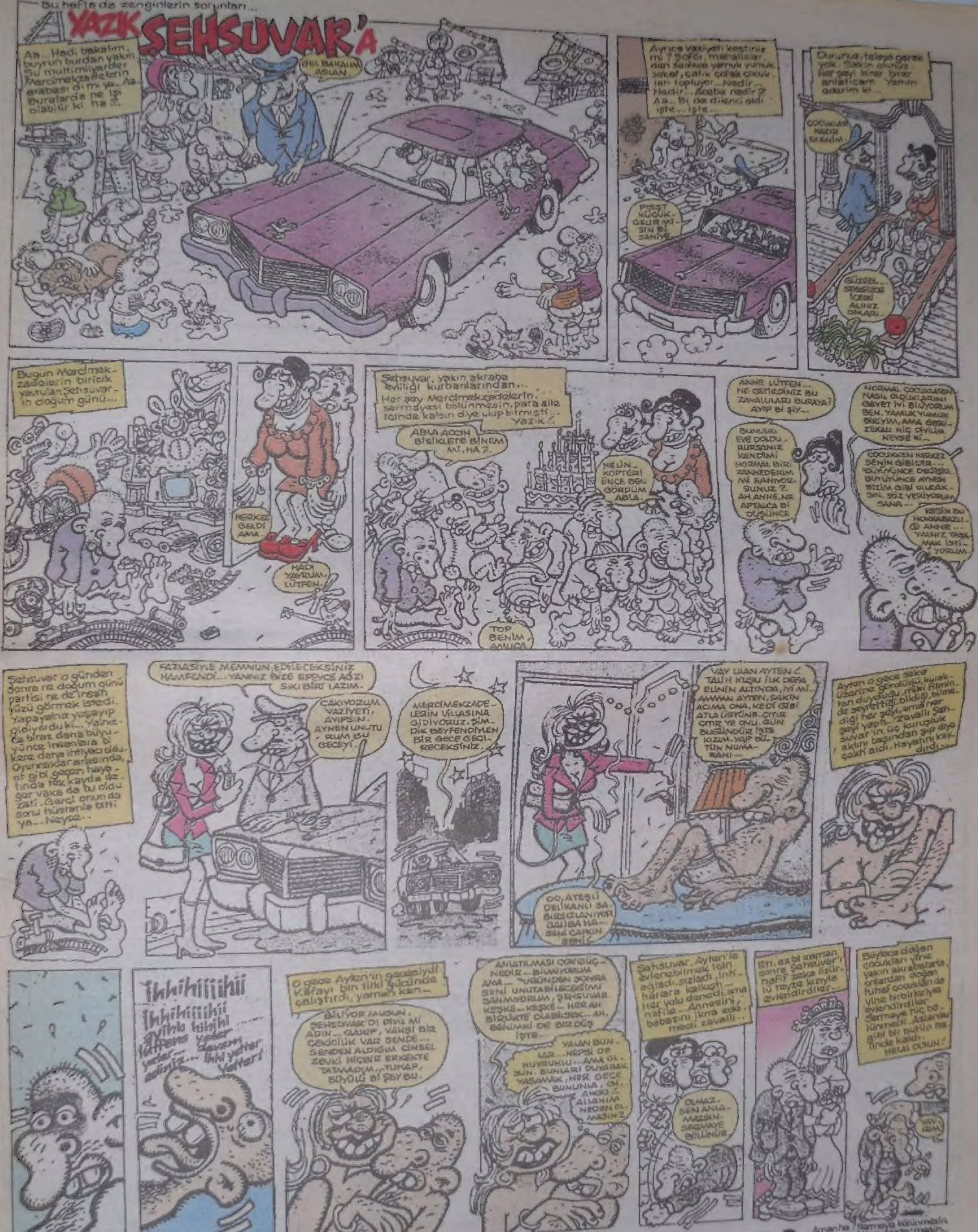
- Alooo Güner Bey...

- Memdalibeeeyy...

ANNEME TURİZMCİ OLDUĞUMU SÖYLEMEYİN O BENİ ŞENGÜL HAMAMINDA TELLAK SANIYOR...

HABİL

ÖZET:
Mutlu bir aile babası olan İlhan "AIDS" olduğunu öğrenince utancından kendini öldürmesi için Kabil lakaplı bir kiralık katil tutar, sonra doktordan bunun yanlış teşhis olduğunu öğrenir. Ama Kabil, işe başlamıştır. İlk denemede şanssızlıkla İlhan bey yerine oğlunu vurur!..
TÜNNN! ŞANSLI PEZEVENK! TAM ZAMANINDA EĞİLDİ... NEYSE YENİ TİP MERMİMİN İNSAN ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİ GÖRMÜŞ OLDUM BÖYLECE...
OĞLUM... OĞLUMU VURDULAR!
BAKMA KABİCİĞİM BAKMA!
ŞURDAN ATEŞ ETTİLER!..
YÜZÜ PARAMPARÇA OLMUŞ.
KES!
DİKKATİNİZİ ÇEKERİM BEYLER, BU NORMAL BİR MERMİ DEĞİL... UCU DELİNİP İÇİNE SU DAMLATILDIKTAN SONRA KAPATILMIŞ, HİDROLİK KANUNUNA GÖRE SU SIKIŞTIRILAMAYACAĞINDAN, MERMİ ÇARPTIĞI YERDE SUYUN BASINCINDAN BOMBA GİBİ PATLAYIP, HEDEFİNİ PARÇALAMIŞ...
KISACASI BU İŞ ÇOK PROFESYONEL BİR KİRALIK KATİLİN İŞİ. İLHAN BEY ÖZÜR DİLERİM AMA KARANLIK KİŞİLERLE İLİŞKİNİZ VAR MI?
YOO... KATİYEN BEN... BEN NAMUSLU BİR HOLDİNG YÖNETİCİSİYİM VERGİMİ BİLE HER YIL...
TAMAM TAMAM... ANLADIM.
PEKİ KABİL NE DEMEK?
İLHAN BEYİ RAHAT BIRAKALIM ZATEN BAŞINDAN AZ ÖNCE BİR FACİA GEÇTİ...
TANRIM NEDİR BU BAŞIMA GELENLER HAYATIMDA İLK DEFA KANUNA YALAN SÖYLEDİM. AMA ONLARA BİR KİRALIK KATİL TUTTUĞUMU, ONUN DA YANLIŞLIKLA BENİM YERİME OĞLUMU VURDUĞUNU NASIL ANLATIRIM!..
KABİL'İ BULMALIYIM. YÜZÜNÜ BİLMİYORUM, AMA EVİNİ BİLİYORUM. ANLAŞMADAN VAZGEÇTİM DİYİP, BİTİRİCEM BU İŞİ...
TAKSİİİ!..
DUR!.. BURASI!
PARA ONDA KALSIN YETERKİ ANLAŞMADAN VAZGEÇSİN!..
TİK-TAK-TAK
TAK-TİK-TİK-T
HERŞEY YOK OLDU... BELKİ, BELKİDE MAHZENDE GÖRDÜĞÜM PATLAYICILAR YANLIŞLIKLA PATLAMIŞ KABİL DE ÖLMÜŞTÜR İNŞALLAH... İNŞALLAH!..
BU MERMİDEN KURTULDUN, AMA BENDE ÖLÜMÜN HER ÇEŞİDİ VAR "KOMİK ADAM"!..
HATTA ŞU ANDA BENİ ARAMAK İÇİN GİTTİĞİN GECEKONDU İLE BERABER HAVAYA UÇMUŞ" OLDUĞUN BİLE
Bir hafta sonra:
İKİDE BİR ÖZÜR DİLEMENDEN SIKILDIM ARTIK İLHAN!. DUYAN DA, OĞLUMUZU SEN ÖLDÜRDÜN ZANNEDİCEK. BEN ABLAMA GİDİYORUM, SİNİRLERİM ÇOK BOZUK.
ARABAYI AL HAYATIM...
NE ZAVALLI ADAM BU YAHU... DÜNYADAN HABERİ YOK...
NEREYE GİTTİĞİMİ BİLSE, ANAHTARI VERİR MİYDİ ACABA?
GIY GIY... TIGIRNIŞŞINN...
TIRIK!
GIHIRRRNNN...
DEVAMI HAFTAYA



Bu hafta da zenginlerin sorunları...
YAZIK ŞEHSUVAR'A
Aa... Hadi bakalım, buyrun burdan yakın. Şu multimilyarder Mercimekzadelerin arabası di mi ya.. Aa.. Buralarda ne işi olabilir ki ha?..
GEL BAKALIM ASLAN.
Ayrıca vaziyeti kestiniz mi? Şoför, mahalleler den sadece yamuk yumuk, sakat, çalık çolak çocuk ları topluyor... Nedir... Nadir... Acaba nedir? Aa.. Bi de dilenci aldı işte... işte...
PİSST KÜÇÜK. GELİR MİSİN Bİ SANİYE
Durunuz, telaşe gerek yok. Sakin olunuz. Her şeyi birer birer anlaticam. Yemin ederim ki...
ÇOCUKLAR HAZIR EFENDİM.
GÜZEL... SEVGİSİZE İÇERİ ALINIZ ONLARI.
Bugün Mercimekzadelerin biricik yavruları Şehsuvar'ın doğum günü...
HERKEZ GELDİ AMA.
HADİ YAVRUM, LÜTFEN.
Şehsuvar, yakın akraba evliliği kurbanlarındandı... Her şey Mercimekzadelerin sermayası bölünmesin, para aile içinde kalsın diye olup bitmişti... Yazık!
ABLA ACCIH BİSİKLETE BİNEM Mİ, HA?
NEJLİN KOPTERİ ÖNCE BEN GÖRDÜM ABLA.
TOP BENİM AMUCA
ANNE LÜTFEN... NE GETİRDİNİZ BU ZAVALLILARI BURAYA? AYIP Bİ ŞİY...
BUNLARI EVE DOLDURURSANIZ KENDİMİ NORMAL BİRİ ZANNEDERİM Mİ SANIYORSUNUZ? AH ANNE, NE APTALCA Bİ DÜŞÜNCE
NORMAL ÇOCUKLARIN NASIL OLDUKLARINI GAYET İYİ BİLİYORUM BEN. YAMUK YUMUK BİRİYİM, AMA GERİZEKALI HİÇ DİYİLİM NEYSE Kİ...
ÇOCUKKEN HERKEZ SENİN GİBİDİR... BÜYÜYÜNCE DEĞİŞİR. BÜYÜYÜNCE AYNEN BİZİM GİBİ OLUCAK. SÖZ VERİYORUM SANA...
KESİN BU HOKKABAZLI... ANNE... YALNIZ YAŞAMAK İSTİYORUM.
Şehsuvar o günden sonra ne doğum günü partisi ne de insan yüzü görmek istedi. Yapayalnız yaşayıp gidiyordu ki... Yalnızca biraz daha büyüyünce insanlara bi kere daha ihtiyacı oldu. Oyuncaklar arasında, ot gibi geçen hayatında tek kayda değer vaka da bu oldu zati. Gerçi onun da sonu hüsranla bitti ya... Neyse...
FAZLASIYLA MEMNUN EDİLECEKSİNİZ HAMFENDİ... YANNIZ BİZE EPEYCE AĞZI SIKI BİRİ LAZIM.
ÇAKIYORUM VAZİYETİ, AYIPSIN. AYNEN UNUTURUM BU GECEYİ.
MERCİMEKZADELERİN VİLLASINA GİDİYORUZ. ŞİMDİK BEYFENDİYLEN BİR GECE GEÇİRECEKSİNİZ.
VAY ULAN AYTEN! TALİH KUŞU İLK DEFA ELİNİN ALTINDA, İYİ Mİ... AMAN AYTEN, SAKIN ACIMA ONA, KEDİ GİBİ ATLA ÜSTÜNE. ÇITIR ÇITIR YE ONU. GÜN BUGÜNDÜR İŞTE KIZIM. YAP BÜTÜN NUMARANI...
OO, ATEŞLİ DELİKANLI SABIRSIZLANIYOR GALİBA HA... SENİ ÇAPKIN SENİ!
Ayten o gece sakar üzerine gördüğü, kulaktan duyduğu, milki filmlerde seyrettiği, bildiği, bilmediği her şeyi, ama her şeyi yaptı... Zavallı Şehsuvar'ın üç kuruşluk aklını başından şıp diye çekti aldı. Hayatını kaydırdı...
İhhihiiiihii
İhhihiiiihii
Ayihh hiihhi
lütfens yeter
yeter... devam ediniz... İhhi yetter Yetter!
O gece Ayten'in gecesiydi! Kafayı bin tiki güdünde çalıştırdı, yaman kan...
BİLİYOR MUSUN, ŞEHSUVAR'CI PİPİL Mİ ADIN... GARİP, VAHŞİ BİR ÇEKİCİLİK VAR SENDE... SENDEN ALDIĞIM CİNSEL ZEVKİ HİÇBİR ERKEKTE TATMADIM... TUHAF, BÜYÜLÜ Bİ ŞEY BU.
ANLATILMASI ÇOK GÜÇ... NEDİR... BİLMİYORUM AMA... BUGÜNDEN SONRA SENİ UNUTABİLECEĞİMİ SANMADIRUM, ŞEHSUVAR. KEŞKE... KEŞKE... HER AN BİRLİKTE OLABİLSEK... AH, BENİMKİ DE BİR DÜŞ İŞTE...
YALAN BUNLAR... HEPSİ DE KUYRUKLU... AMA OLSUN. BUNLARI DUYARAK YAŞAMAK, HER GECE BUNUNLA, OH, AHOO! ALLAHIM NEDEN OLMASIN?
Şehsuvar, Ayten'le evlenebilmek için ağladı, sızladı, inkâr, harara kalkıştı... Her yolu denedi, ama nafile... Annesini, babasını ikna edemedi zavallı...
OLMAZ. SEN ANLAMAZSIN. SERMAYE BÖLÜNÜR
Bir, az bi zaman sonra Şehsuvar'ı hafif zeka özürlü teyze kızıyla evlendirdiler...
Böylece doğan çocukları yine yakın akrabalarla, onlardan doğan tuhaf çocukları da yine birbirleriyle evlendirdiler. Sermaye hiç bölünmedi. Aslanlar gibi bir bütün halinde kaldı. HELAL OLSUN!
Amanha! Sermaye bölünmesin Allah gösterməsin...

Bir sürü orjinalliğin yaratıcısıdırlar... Ama yine de berber ve alabildiğine hanzodurlar...

DİYALOG

HİÇBİR ZAMAN EZİLMEYECEĞİZ !..

Bugün 8 Mart "Dünya Kadınlar Günü." Yurdun dört bir yanında şenliklerle kutlanmakta. Hatta daha önceden de kutlandı. Kadınların duvar arkasından izlediği bir kutlamaydı bu.

Ne acıdır ki kadınlar dün eziliyordu bugün ezilmekte, yarın da ezilecek. Her ne kadar kadınlarımız artık her konuda söz sahibi denilse de manevi baskı yoluyla susturulmakta!..

Kentsoylu görünümüne bürünen şark düşüncelerini bir türlü zihninden atamayan sözde medeniler her fırsatta kadınlarını, kızlarını ezmekteler!

Kızlarının asla erkek arkadaşları olamayacağını düşünen babalar aksi durumda kendilerini kadın pazarlayan adam gibi hissettiklerini dile getirmekten de çekinmiyorlar. Bu ne cüret! Bu ne fikri sabitlik! Bu türden baskılar yüzünden evden kaçan uyuşturucuya alışan, bir an evvel evden kurtulmak için evlenen, sonra mutsuz olan, hemcinslerine ilgi duymaya başlayan bir yığın genç kız var ülkemizde. Yazık!..

Ama olmuyor işte! Sadece "yazık" demekle olmuyor, olamaz da. Bu ülkede hatta dünyada neden hep kadınlar ezilmek zorunda? Bir kadın ne zaman dışarda rahat yürüyecek? Bir genç kız ne zaman babasına da erkek arkadaşının olmasının gayet normal bir şey olduğunu anlatabilecek? Kadınlar ne zaman dayak yemekten kurtulacaklar? Ya da şöyle sorayım: Biz o günleri görebilecek miyiz?

Şimdi gelin sizinle tipik bir Türk kadınının anatomisini inceleyelim:

Kadın, bir kere doğar doğmaz şanssızdır. Çünkü cinsiyeti erkek değildir. Eğer üniversite düzeyinde mezun bir anne- babaya sahipse şanslıdır. O'nu okuturlar. Aksi olduğu durumlar da görülmüştür.

Çocukken rahattır. İstediği her şey yapılmakta ve üzülmemektedir.

19-20'li yaşlardaysa iş değişir. Çünkü kızın erkek arkadaşları da vardır artık. Ve birden apaçık bir baskı altında bulur kendini: "O da neymiş?", "Ben p...venk miyim?", "Haftanın her günü erkeklerle mi geziyorsun?", "Senin bir işte çalışmaya niyetin yok, len len geziyorsun!" gibi sözlü saldırılara maruz kalır. Oysa O'nun hedefleri vardır. Okul gibi, iş hayatı gibi. Ama bunları kimseye anlatamaz.

30'lu yaşlardaysa hakaret dolu sözleri, aşağılamaları, dayağı kocasından görür. Roller değişmiştir fakat replikler aynıdır.

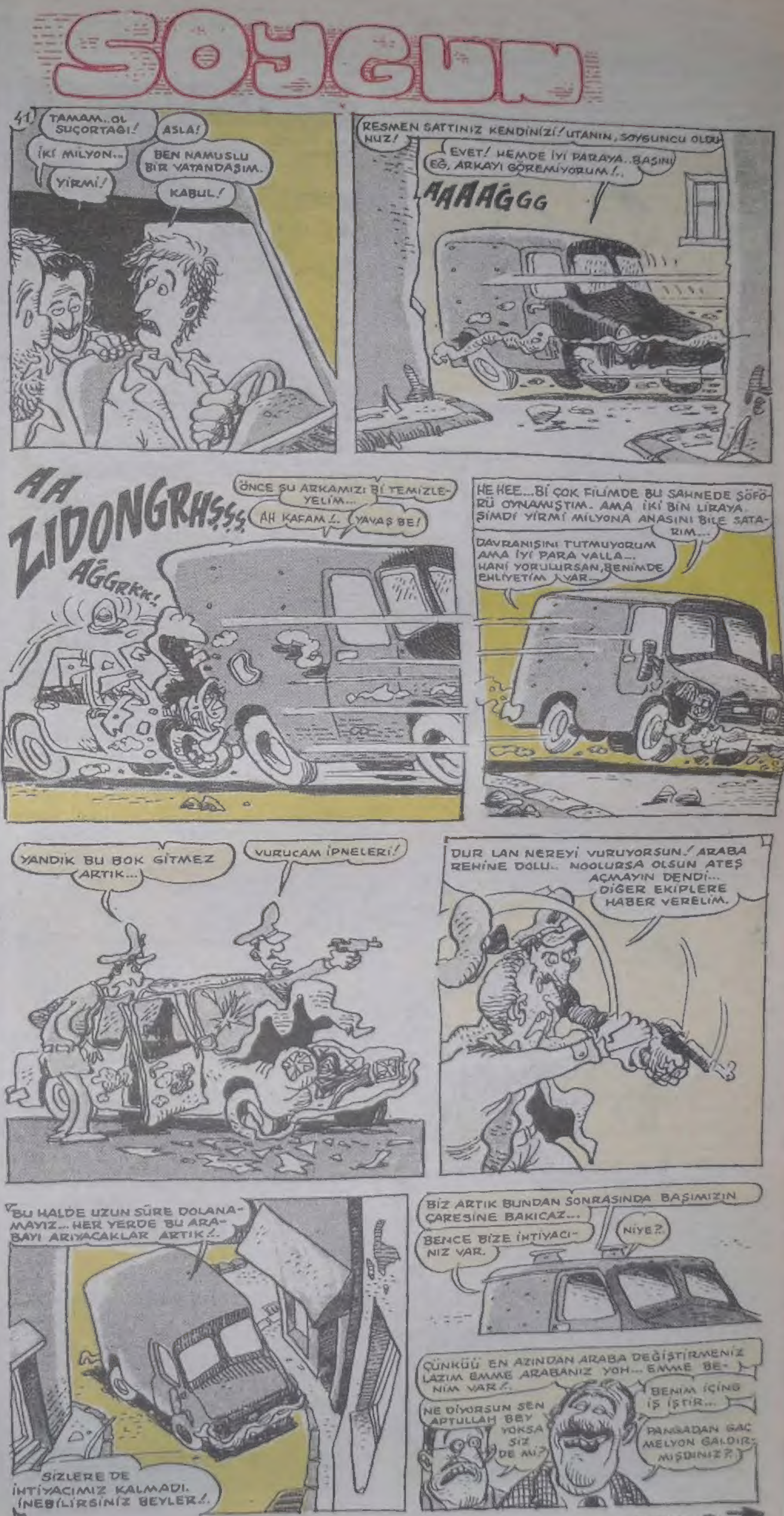
Eğer iradesi güçlüyse intiharı göze almaz. Mücadele eder. Zorlukların üstesinden gelmeye çalışır.

Şanslıysa, eşi kendini geliştirmiş "medeni" bir erkekse dayak yemez. Manevi baskı uygulanır üzerinde.

Ve yılın bir gününde (8 Mart) kendine ayrılan günü sessiz sedasız erkek egemenliğinde kutlar bir kesim kadınlarımız.

Ama onlar yine de kendilerine öyle davranan babalarını, eşlerini, sevgililerini, "medeni erkekleri"ni sevmeye devam ederler. Çünkü onlar, kadınlarımız, gerçek medeni insanlardır.

Gülay HAKTANKAÇMAZ



DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

İŞTE BÖYLE ...

Şu annem de bezimi bu kadar sıkı bağlamasa olmaz sanki. Ne biçim stres yapıyor haberi yok. Bugünlerde sütü bir tuhaf zaten. Emziğim de ağzımda değil. Mutlaka bizim ortanca almıştır. İşte tam bu savunmasız anımda çalıyor hınzır kız. Niye yapıyor bunu? İçerden sesler geliyor Nigar teyze galiba. Onun sesine benziyor çünkü. Umarım beni sevmeye buraya gelmez. Nefret ediyorum o kadından. Bir sevmeye başladı mı tut kadını tutabilirsen. Ne kadar yukarıya fırlatırsa o kadar zevkleniyor. O böyle havaya atıp atıp tuttukça beynim ne biçim sallanıyor haberi yok. İki hafta önce de kafa üstü düşününce ona karşı olan nefretim sonsuzlaştı. Zaten bu gidişle sağlam bir yerimizin kalacağını da pek zannetmiyorum ya. Ufak kız bu işi seri olarak hallediyor. Sevme numarasıyla parmağını bir gün gözüme bir gün burnuma. Daha da olmadı suratıma bir şaplak bir de çimdik atıp kaçıyor. Bütün bunların kıskançlıktan doğduğunu biliyorum. Annem de üzülüyor. Geçenlerde komşularıyla sohbet sırasında "Ne yapacağımı bilemiyorum, çocuğu değil sevmek, emzirmek için kucağıma alsam bile kıskanıyorlar. Gerçi onlar da küçük ama bu olunca onlar gözüme kocaman kızmış gibi görünüyor inanki" diye söyleniyordu. Mutfağa gittiği bir sırada da komşular aralarında "Eeee köpek enciği gibi böyle peşpeşe olursa olacağı bu" demişlerdi.

Köpek enciğinin nasıl bir şey olduğu hakkında henüz bir bilgi sahibi olmadığımdan ne demek istediklerini pek anlamadım ama. Her neyse...

Off... Böyle yatağa bağlı kalıp kımıldayamamak zor. Biraz sonra büyük ablam okuldan gelince beni kucağına alıp biraz gezdirirse iyi olacak. Bu sene okula yeni başladı ama cin gibi kız. Okumayı bir aya kalmadan öğrendi. Seviyorum keratayı. Benim sorunlarımla yakından ilgileniyor. Evde herkes hakkında karar veren tek kişi babamdır.

Doğduğum günden bu yana kadar edindiğim izlenimlere göre onun bizleri sevmediği düşüncesi kesinlik kazandı bende. Nedendir bilmiyorum kız çocuklarına karşı bir antipatisi var bu adamın.

Anneme söylediği iki laftan biri "Sen karı olsaydın bana bir erkek evlat verirdin" oluyor. Erkek veya kız olmak ya da olmamak. Aradaki fark fiziksel özelliklerden öteye gitmiyordur herhalde değil mi?

Gerçi bu konuda tam bir fikre sahip değilim ama erkek evlat düşüncesi babamda bir saplantı olmuş artık. Oysa bu evde babamın dediği olur.

Bu duruma göre ünlü bir söz şöyle bir yön alıyor bizim evde. "Erkeğin dediği olur ama 4 kereye mahsus da kadının dediği olur". Demek ki doğurulacak yaratık konusunda tam bir hakka sahip değil babam.

Annemin inadı sürerse ilerde kız nüfusunda bir patlama olacağı endişesini taşıyorum. Tabii bu iş kızların aleyhine erkeklerin de lehine olur. Aslında annem de erkek evlat istiyor. Bunu birkaç kez arkadaşlarına söylerken kulak misafiri oldum.

Acaba diyorum o da bilmeden mi yapıyor bu işi. Babama karşı olan nefretinin içgüdüsel olarak dışa vuruşu olabilir mi? (Çerçevelet as. Benden böyle laflar beklemiyordunuz di mi, nasıl ama?) Hah işte altımıza da yaptık. Su gibi gidiyor. Annemin sütünden mi. Yoksa... Bugünlerde bir ishal salgını lafı dolaşıyor ağızlarda. Ayy aklıma da ne kötü şeyler geliyor. Amma sıcak var birazdan kötü kötü kokmaya başlarım. İşini az bırakıp gelebilse. İlgiye ihtiyacım artmaya başladı.

Zavallı kadın ona da acıyorum sabahtan akşama kadar eli sudan çıkmıyor. Bugünlerde de bir sinirli bir sinirli. Sabah bizim ufaklığı marizledi hiç yoktan. Ne yaptı sanki çocuk? Alt tarafı kazayla çayını döktü. Kolay değil dört çocuk anası şey yani dört kız anası olmak. Çocuk lafı yerine kız-erkek lafı geçer bizim evde. Çocuk. Anlamsız bir kelimedir bu diyarda.

Evet. Ne diyordum, annem adına üzülüyorum. Sorunlarını babamla konuşup dertleşseler ne iyi olur.

"Kör olasıca herif" dediği babam gelip de "Ulan sümsük karı yemek hala hazır değil mi?" dediği zaman savunması ne kadar kuvvetli olursa olsun babam için farketmez. Anlayışsız adam ne olacak.

Annemin yine komşularıyla dertleşirken öğrendiğime göre dedem onu babama iyi bir işi olduğu ve aynı zamanda içki, kumar gibi kötü alışkanlıkları olmadığı için vermiş. O zamanlar babam anneme yine annemin dediğine göre "Köpekler gibi" aşıkmış. Aşk...

Bu kelime, şimdilik bana yabancı. Bu konuda tabii, tecrübesizim ama bana iyi diye alınan sonradan kelek çıkan karpuzu anımsatıyor. Sabahat teyzenin kızı Gaye'nin düşündükleri de bambaşka. Müthiş bir olaymış. Devamlı okuduğu pembeli beyazlı kitaplarda öyle yazıyormuş. Nerden mi biliyorum. Duyduk işte bir yerlerden.

Saat kaç acaba? Birazdan babam gelir. "Hanimiş benim kızım" demez ve beni hiç sevmez. Yalnız beni mi hiçbirimizi. Madem karşı cinse karşı bu kadar nefretli bu adam da niye evlenmiş annemle bir türlü aklım almıyor.

Hem de köpekler gibi aşık olaraktan. Bizleri sevmez diyorum ama geçenlerde annemi severken görmüştüm. Garip bir sevgiydi. Kardeşlerimin yattığı bir sırada annem onun pantolonunu ütülerken gitti beline sarıldı.

Öpmeye, sevmeye başladı. Bu arada uykusu gelmiş olmalıydı ki anneme "Hadi yatalım" dedi. Annem de "İnanki çok yorgunum ne olur yapma" dedi. Babam birden kükredi "Zırlama ulan hadi dedim" deyince annem boynunu büktü ve "Tamam ütüyü bitirip geliyorum sen suyu koyuver ateşe" dedi. "Gelirken koyarsın, hadi çabuk ol" dedi ve yatak odasına doğru süzüldü.

O günden sonra babamın keyli biraz yerinde gibi. Annem ona "Galiba hamileyim" dedi. O da "Yaşasın baba olacağım" demedi. "Hadi hayırlısı bu seler de erkek olmazsa boğarım ulan seni" dedi.

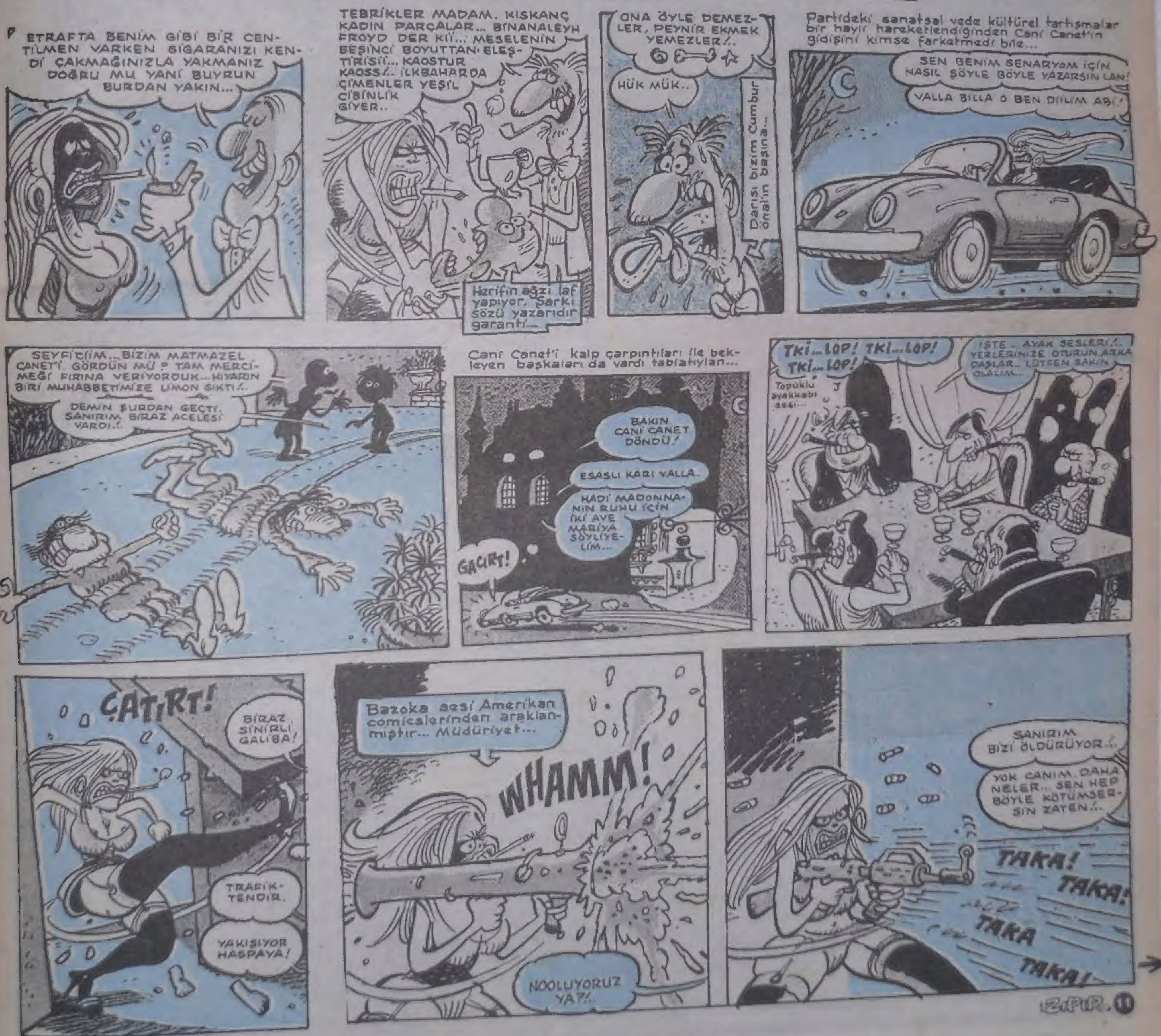
İşte böyle çok sıcak. Bunaldım... Altımdan gelen kokulara daha fazla dayanamıyorum... Viyaaaaakkk...

ahri

ESKİ KULAĞI KESİKLERDEN, ESKİ KULÜP YÖNETİCİSİ KEL HAMZA
TRANSFER ÜSTÜNE TRAŞLIYOR
Transferin ilk şartı iyi pazarlık etmektir. Beceremedin mi öyle bir kazıklanırsın ki, altı ay boynunu çeviremezsin... Futbolcuların çoğu hin oğlu hindir. En uyanığı da Gassaray'lı Tansel'di. Kulüp başkanının Nazan Toray'a hasta olduğunu duyunca fiyatını yükseltmek için ameliyatla kadın olmuştu. Zaten jübilesinden sonra ünlü milyarder Hamamizade Eşref beyle desti izdivaç eyleyip muradına erdi...
2 ...İlla velakin klüp yöneticileri de her zaman yaş tahtaya basmaz. Onlar da futbolcunun değerini düşürüp ucuza kapatmak için her pisliği yaparlar, bilakis...
HE HÜ... KOKAİNE DE ALIŞTIRDIK KERİZİ. ARTIK KİMSE BUNU TRANSFER İÇİN MIÇINI KIMILDATAMAZ. BEDAVADAN BİZİM KULÜPTE KALACAK.
3 Sağolsunlar, iş bilir, iş bitirir kulüp yöneticilerimizin sportif ahlakları sayesinde transfer, bugün birinci dereceden doğal afetler sınıfına dahil olmuştur, hamdolsun...
OKEY... İŞTE, PARANIN YARISI BURDA, YARISI DA ALDIKTAN SONRA...
İYİ... İŞTE, FUTBOLCUNUN YARISI BURDA, ÖBÜR YARISI PARAYI ALDIKTAN SONRA...
4 Haddizatında, futbolcuyu kaçırmakla iş bitmez... İyice saklamak lazımdır ki rakip takımlar kanca atmasın... Bu işin piri üstadı, hırsız Hidayet'ti. Kaçırdığı futbolcuyu öyle bir saklardı ki!...
HAYRET Bİ ŞİY YA... BURDA DA YOK. NEREYE SAKLAMIŞTIM BEN BU HERİFİ BE? YOKSA KUZEY KUTBU MUYDU ORASI?
MIÇIYIM ÇARKINA HİDAYET.
5 Çok fazla kulüpten teklif almak da pek hayra alamet değildir aslında... Eskiden Fenerli kılkuyruk Niyazi vardı... Çocuk hangi kulübe transfer olacağına bi türlü karar veremedi de futbol hayatını tek gol atamadan kapattı malesef.
1
2
3
KENDİ KULÜBÜNDE Mİ KALACAK YOKSA BİZİMKİNE Mİ GEÇECEK, KARAR VEREMEDİ DAHA...
6 Ligde kaybeden takım transfere doymaz. Bir ara eski kulüp başkanlarından Şerafettin'in tepesi atmış, sırf öbür kulüplere gıcıklık olsun diye kimi bulduysa transfer etmişti. Takım o kadar kalabalıktı ki, maça çıktı mı sahaya sığmaz, tribünlere taşar idi. Şikayet üzerine yarısını belediye zehirledi, bir kısmı da Almanya'ya çalışmaya gitti. Bir kısmısı, umumi harpte telef oldu. Kalanlar da onaltı takıma ayrılıp Türkiye birinci ligini kurdular...
HOOP! REFİK, SEN GENE DIŞARDA KALDIN. SIKIŞ BİRAZ...
7 Hatırladığım ilk yabancı transfer, Romanya'dan getirilen Lupetesku idi... Biraz yaşlıydı, ama bomba gibiydi... Kısa zamanda rakip takımların olduğu kadar kendi takım arkadaşlarının da korkulu rüyası olmuştu... 287'nci yaş gününü kutladığı gün ne mal olduğu anlaşıldı...
YÜRÜ LEN VAMPİR!
8 Neticede transfer denen illetten futbolcu para, yönetici itibar kazanır (Sonra o da itibarı paraya çevirir.) Bittabii bazıları kazandı mı, bazıları da kaybeder... Ama zaten onların bakış açısı çok farklıdır... Hep "ölmeye... ölmeye gelirler..." Nedense?
YUH ULAN KANSIZ İNBE! BİR "MİLYAR" İÇİN ADAM RENKLERİNE İHANET EDER Mİ BE SALATALIK? SATTIN TAKIMI CÜCÜK!
EH, BAŞKAN BEY GENE BİZİM KREDİLERİN ÜZERİNE YATAR HER HAL...
BANKA
34 L 6666

BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET:
Adamımız Seyfi ve ortağı Klober gene yolsuz kalmışlardı... Para kazanmak için ünlü şarkıcılara, menejer olarak yamanmak için teşebbüse geçtiler fakat hiçbirinden yüz bulamadılar.. Kafası kızan Klober "Kendi yıldızını kendin yarat" felsefesiyle sokakta gördükleri küçük bir çiçekçi kızı şöhret yapmaya karar verdi... İlk olarak sermaye aramaya başladılar... Zira şöhret olmak ta sırayla diil paraylaydı...



AHH!
UFF!
AYY!
OFF!
ÇİTLEMBİK!
BENİ O KAÇIKLARIN ARASINA GÖNDERMEKLE ON YILLIK MESLEK HAYSİYETİMİ MAHFETTİNİZ HIRT HERİFLER! HAYATIMDA İLK DEFA BİR CİNAYETİ BAŞARAMADIM
Kadın ruhu hassastır Jan Jak Şakisdir
ALIN İŞTE VERDİĞİNİZ AVANSI! BEN ARTIK MANASTIRA KAPANIP, RAHİBE OLUCAM... ÜHÜ... HÜNGÜR..
IH!
Cani Canet belasından burun farkıyla yakayı sıyıran bizimkiler de ağır bir tempoyla çalışmalara devam ediyorlar...
ÇOK GÜZEL.. AFERİM.. BİRAZ DAHA SEKSİ OL!
ŞEY KLOBER'CİM BANA HİSSEMDEN BİRAZ AVANS VEREBİLİR MİSİN SİMİT ALICAM AÇLIKTAN ÖLDÜM VALLA!..
Ve bir gün...
SIKI DURUN ÇOCUKLAR!.. MÜTHİŞ BİR TEKLİF ALDIM. AMERİKA TURNESİNE ÇIKIYORUZ...
YAŞA!
BİRİNCİ BÖLÜMÜN DONU... AY PARDON SONU!..
SIKI GİYİNİN!

DİYORUM LAN! PİS KARA
NUĞA GODUUM ALİALİ..
SEN UYMA ONA HACI ŞAKİR ADAM, BIRAK ABİ YAA
DONK
ABİCİM, CANIM ABİCİM ŞU GENÇLİĞİME DOYMİYIM ANLIYOSAM SENİ NE YAPTIM ŞİMDİ YA? EFENDİ EFENDİ OTURUYODUM
ÇOK DOĞRU TABİ ŞEY

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan fabrikatör Hulki beyin kızı Melike ile karşılaşır. Kızın bir anda kendisine vurulduğunu zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek isterken sinirden deliye dönen Melike yatağa düşer. Rıdvan ise kızın karasevdadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin köşküne gider.
Bülent
N'OLUYOR PARS?. KES SAMATAYI, MELİKE'NİN SESSİZLİĞE İHTİYACI VAR!
HAV! HAV!..
HAV!
SANA SUS DEDİM. VALLA ALIRIM AYAĞIMIN ALTINA!
HAV HAV DA HAV HAV!..
BU HULKİ BEY DE GERİZEKALI MIDIR NEDİR?. YAV YUKARDA ADAM VAR DİYORUZ BE! HAV!
DA..IK YEMEDEN AKLIN BAŞINA GELMEZ Mİ? ŞİMDİ KULÜBENE DÖN VE GIKINI ÇIKARMA!
AZGIN KÖPEK! SONUNDA HERKESE SALDIRMANIN CEZASINI BULDU İŞTE!
İYK! İYK!..
HIRR!..
ÜSTELİK BEN HERKES DEĞİL, EN KAHRAMAN RIDVANIM.. AAA!
..ŞANSA BAK! MELİKE BURDA YATIYORMUŞ! BÖYLESİ DAHA İYİ!. BAŞBAŞA KONUŞUR HALLEDERİZ.
MELİKE! PİST!. UYAN!. MELİKEE.. ALOO...
IH!.. OH!.. SABAH MI OLDU?.
YOO.. UYANDIRDIĞIM İÇİN KUSURA BAKMA FAKAT BİRAZ KONUŞMAMIZ GEREKİYOR.
YALANDAN KENDİMİ KÖTÜLERSEM BELKİ BENDEN SOĞUR.
BAK KIZIM BENİM NE BİÇİM KÖTÜ ALIŞKANLIKLARIM OLDUĞUNU BİLMİYORSUN.
..Bİ KERE ACAYİP İÇERİM. AYIK GEZDİĞİM GÜN YOK GİBİDİR!
..HELE KUMARA DÜŞKÜNLÜĞÜM ANLATILACAK GİBİ DEĞİL. AYIPTIR SÖYLEMESİ ÇOK DA ZAMPARAYIMDIR ŞAHSEN!
VAY.. VAY.. MEĞER BEN NEYMİŞİM. HEH HEH...
!
OH SEVGİLİM ZATEN BU ÖZELLİKLERİNDEN DOLAYI SENİ DELİLER GİBİ SEVİYORUM YA!..
!
..FAKAT BURAYA NASIL GİRDİN?
CA..CA.. CAMDAN!
VALLA ÇOK ÇILGINSIN HAYATIM! BABAM BURDA OLDUĞUNU Bİ DUYSA İKİMİZİDE ÖLDÜRÜR..
DEME KIZ!
..KORKMA TATLIM. HASTAYIM, DİNLENEYİM DİYE ODAMA BİLE GİRMİYORLAR.. SARIL ARTIK BANA BİRTANEM.
AAA.. BEN..ŞEY..YANİ DEMEK ŞU KIZ..
YAV BU KIZ BANA OLAN AŞKINDAN HEPTEN FITTIRMIŞ!
AAA?.. KAFANA N'OLDU?
HIR NESİ VARMIŞ KAFAMIN?.
AYOL NESİ VAR OLUR MU?.. SANKİ KAZITMIŞSIN GİBİ GELDİ!
?!
FAKAT BU REMZİ DEĞİL?

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
OLAMAZ YİNE Mİ SEN!
HARR! HIRR!.. BU SEFER PARÇALIYCAM SENİ!
HIII! CISCIBILDAK ÇIPLAK BU YAV! YAPMA MELİKE, AYIP OLUYOR!
HARRR!..
ANNE!
Aşağı katta...
LANG LUNG
HULKİİ! YİNE MELİKE'NİN KRİZİ TUTTU GALİBA!
GIRR!..
..AKLIN FİKRİN ŞEYDE..
..OYSA BENİM, O TARAKLARDA HİÇ BEZİM YOK!
HIAAR!
RİCAAT!
DONK!
IH!
MELİKE YAVRUM İYİ MİSİN?
ETRAFTA KİMSELER YOK! DEMEK HIRSIZ FILAN GİRMEDİ. PEKİ DURUPDURURKEN BU KIZ YİNE NEDEN DELLENDİ?.
AYOL BUNUN HIRSIZLA FİLAN İLGİSİ YOK! GÖRMÜYOR MUSUN, KIZ ÇIRILÇIPLAK VE PERDEYE SARILIP BAYILMIŞ!
EE?.
EE'Sİ ŞU ARTIK BI KOCA BULUP EVLENDİRMEK LAZIM HULKİ! CİNSEL DUYGULARINI FRENLİYEYİM DERKEN SİNİRLERİ HARAP OLDU KIZCAĞIZIN!
HADİ CANIM ÖYLE ŞEY OLUR MU?.
AYOL NE ÇABUK UNUTTUN, SÖZLÜYKEN SENİ YALNIZ YAKALADIĞIM DA NE BİÇİM SALDIRIRDIM!.
MELİKE'DE BANA ÇEKMİŞ!
KONUŞMAYA FIRSAT BIRAKMIYOR Kİ! AMA BENİ BIRAKMASI İÇİN Bİ ŞEYLER YAPMAM LAZIM!
ÜFF!.. AZ DAHA GİDİYORDU YAV!
DUR BAKIİM! NEDEN OLMASIN?
SALDIRMIYCAM. SALDIRMIYCAM. SAL...
BULDUM!
10.
BANA ÇOK BENZEYEN BİRİNİ BULUP, MELİKEY'LE TANIŞTIRIRSAM BELKİ BENİ UNUTUR..
Ertesi gün markette..
HIMM!.. ŞİMDİ GELEN GEÇENE DİKKATLİCE BAKMAK GEREK.
..ELBET TIPATIP BANA BENZİYENİ BULMAK ZOR. BİRAZ ANDIRSIN YETER..
HAH! ŞU ADAM OLMAZ MI?
HAFTAYA: RIDVAN DUBLÖR ARIYOR.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA
SON ZIPIR'lar

Hadi KARAKAYA/ İST. Hadi, karikatürlerini faks yerine postayla göndersen daha iyi olur. Çünkü faksta çizgiler bazen silik çıkabiliyor veya kopabiliyor. Bir şey daha söyliyim, biraz acele çiziktiriyosun. Daha özen göstererek çiz. Örneğin, bak şu masa tam oturmuyor, düşecek gibi sanki. Masanın iki ayak üstünde duruyo! Adamla kadın da öyle, iğreti oturuyolar. Acele etmeden, hatalarını görerek çiz, bence...

Selda KOÇER/ BALIKESİR- Selda uzun süredir karikatür göndermiyordun. Herhalde okuldan fırsat bulamıyorsun. Esprin hoşuma gitti. Tabu çok daha iyi çizilebilirdi. Selda sana bir şey söyliyim, çizgiye ara verme, dergiye göndermesen bile, çizmeye devam et... Çünkü ara verince, el alışkanlığı, çizgiye yatkınlık kaybolabiliyor. Böyle olunca tekrar ilk başladığın yere dönüyorsun. Sakın ara verme... Bilmem anlatabildim mi?

İlhan ERTÜRK/ TEKİRDAĞ- İlhancım, çizgin resme yakın. Bence karikatür tadında, stilinde çizmeye çalış. Daha komik, ilginç, gerçeküstü tipler, eşyalar, mekanlar çiz. Kötü olacak diye korkma, resim çizmeye çalışma, içinden geldiği gibi karala. Göreceksin daha iyi olacak...

Serkan GÖKTAŞ/MERSİN Serkan güncel bir konuyu ele almışsın, güzel. Evet, artık bilgisayarlar çok şey biliyor! Espri absürd ama, yine de fena sayılmaz. Ama çizgin için bu kadar olumlu konuşamıyorum. Sanırım sen de farkındasın. Çizgini geliştirmen için devamlı çizmelisin. Usta çizerlerin karikatürlerini devamlı izle... Uzun sözün kısası, boş zamanlarında hep bir şeyler çiz; insanlar, hayvanlar, eşyalar falan... Zamanla ilerlediğini göreceksin.

Murat YEŞİLOVA/ . İSTANBUL- Bu fıkrayı ne zaman duysam gülerim Murat. Belki binlerce kez dinlemişimdir ama, yine de her defasında gülerim, evet garip bir durum ama böyle işte. Demek istediğim, fıkranın hatırı için yayınladım bu karikatürünü. Ama fıkradan karikatür esprisi olmaz. Bence kendine özgü, komik espriler bulsan, ne güzel olur...

Hakan AKKAYA/ANKARA- Çizgin enteresan. Yalnız esprin hemen anlaşılmıyor Hakancım. Adamı o kadar karalamışsın ki, oturduğu taş hiç belli olmuyor, her şey birbirine girmiş. Gereksiz taramalar, ayrıntılar yapma!!! Gökyüzündeki o çizgilerin hiç bir anlamı yok örneğin. Yeni karikatürlerini bekliyorum Hakan. Fakat, çalakalem çizme, biraz daha özen göster bu çizgiye. Önce kurşunkalemle çizmeyi unutma, okey?

Tayfun TEMİZ/ ANKARA- Galiba bir gizli kamera olayı var. Fakat pek gizli olmamış gibi... Çünkü kamera kabak gibi görünüyor. Saksıda daha çok çiçek olsaymış, kamerayı iyice kamufle etseymişsin ne güzel olacakmış... Bu defa adamı nereye çizecektim, diye sorabilirsin. Adamı da yan tarafa çizerdin, olur biterdi. Adam da Hakan'ın Vandal'ını andırıyor, yanılıyor muyum? Sen de çok acele çiziyorsun, biraz yavaş ol. Senin yerinde olsam, şu karikatürü önce kurşunkalemle çizerdim. Olmamışsa silip tekrar çizerdim...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

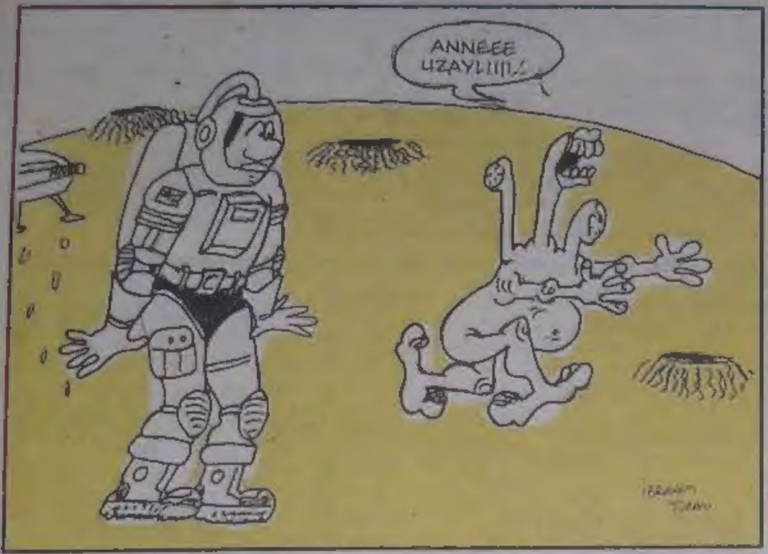
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Hasan KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL



İbrahim TURAN/İSTANBUL- İbrahim kardeşimiz uzaylı olayına son noktayı koydu arkadaşlar. Bundan böyle uzaylı esprisi yapacakların bin kere daha düşünmesi gerekiyor. Şu uzayda tek bir uzaylı var, o da insan... İbrahim bu gerçeği bam diye ortaya koymuş işte. Çizgi de ustaca, espri de ustaca. Daha ne olsun. Ben daha ne konuşuyorum ki, bana n'oluyo, her şey ortada açcık seçcik. Uzaylı İbo bundan sonra göndereceğin karikatürlerin de böyle ustaca olmasını diliyorum.

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

Ömer Murat ÇANKAYA/ BOLU

Espri şahane. Bu esprisi sayesinde Ömer Murat arkadaşımızı haftanın çizeri seçmiş bulunuyoruz sevgili çiçeği burnunda ekibi... Ancak benim kafama takılan bir nokta var. Öküzler adeta birer kuzu gibi ufak tefek çizilmiş. Oysa adı üstünde, öküzün öküz gibi çizilmesi gerekirdi sanıyorum. Belki de ben yanılıyorum. Belki de bunlar yavru öküz. Zaten bebek gibi ağlıyorlar. Gözyaşları sel olup akıyor demir rayların üzerinde. Ömercim yeni karikatürlerini dört gözle bekliyor ve başarılar diliyorum.

Serkan AYDIN/ BURSA

Serkancım ilginç bir espri bulmuşsun. Valla ben 40 yıl değil 440 yıl düşünsem bu espriyi bulamazdım. Şaka falan yapmıyorum, çok ciddiyim. Çizgin için bir kaç şey söylemek istiyorum. Bir kere çok ince uçlu bir kalemle çiziyorsun. 0,7 uçlu stabilo kalemlerle çizmeni tavsiye ederim. Balıkları daha sevimli çizebilirdin. Neyse, zamanla her şeyi çok daha iyi yapacağına eminim zaten. Bir şey daha sormak istiyorum; Emine Beder'in gerçekten böyle bir kitabı var mı acaba?

Gürkan AKÇAY/IĞDIR- Çok mühim bir probleme parmak bastığın için seni kutlarım Gürkan. Gerçekten de bazı öğretmenler neredeyse idam cezası verecekler. Saç çekiyorlar, kafa göz patlatıyorlar ama yetmiyor herhalde. Geçenlerde İstanbul'da bir ilkokul öğrencisi, öğretmeni hakaret ettiği için, intihar etti. Ya işte böyle...

Aykut AĞAÇAYAK/İZMİR- Aykutcum iyi bir espri bulmuşsun. Yalnız şu çizgileri kesik kesik çizme. Gün geçtikçe daha iyi çiziyorsun... Arkadaşlar sizlerden çok rica ediyorum, o kadar söylememe rağmen hala kurşunkalemle çizenler var. Kurşunkalemle çizilen karikatürleri yayınlamamız mümkün değil. Yazık oluyor emeklerinize. Bir de karikatürü boyayanlar var. N'olur şu karikatürleri boyamayın. Daha ne diyeyim size, ne diyeyim? 156 bin kere kurşunkalemle çizilmiş göndermeyin dedim dinletemedim... Daha ne söyleyeyim bilemiyorum.

Erdinç ve Erceren/MERSİN- Çizgi iyi, çizgiye sözüm yok. Ama şu espri olayını kavrayabilmiş değilim. Vallahi billahi tam 20 dakikadır espriyi anlamaya çalışıyorum ama nafile... Adamın yüzü niçin kedi gibi. Gibisi fazla, belki de o adam değil gerçek bir kedi. Peki köpek ne yapıyor öyle ayağını kaldırmış falan? Erdinç ve Erceren kafamı karıştırdınız ama çizgi iyi. Yeni karikatürlerinizi bekliyorum.